TRILOGIA DA INTOLERÂNCIA

de Julio Zanotta

com Pablo Parra e Iza Meza Tzin

A TRINDADE DA INTOLERÂ

DEBOCHA E CHORA SUA CR SEDUTORA COM AS PEÇAS DE JULIO ZANOTTA

1 NUM DIA SODOMA, NO OUTRO GOMO
2 QUE GRAÇA TEM ESFAQUEAR O TRAV
3 A FARSA DO CAPITAO CARIJÓ

OS TRÊS TEXTOS SERÃO ENCENADOS NO MUSEU DO TRABALHO.

1
NUM DIA S
NO OUTRO
estreia em
no Teatro
Museu do

ÂNCIA
RÍTICA

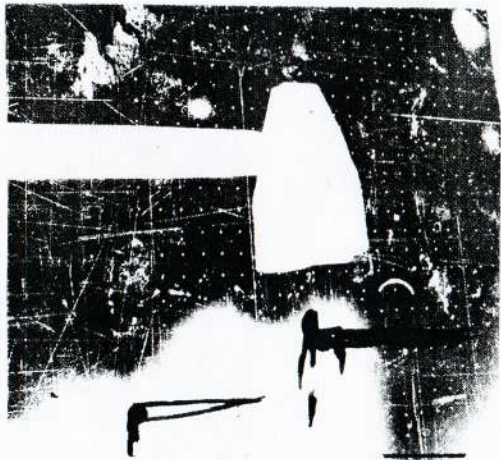
RRA
VESSEIRO?

ODOMA,
GOMORRA
n Outubro,
do
Trabalho.

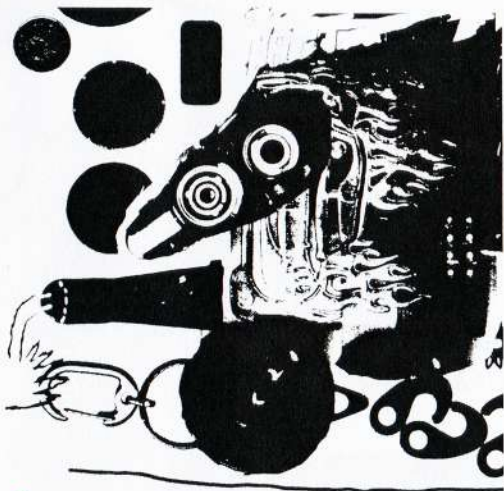
Na suspeita S
liberdade é lo
a crueldade é
Vargas, um lib
é um carrasco
com um passa
comprometed
Atua sem inter
no controle de
perversidades.

odoma, a
ucura e
fascínio.
idinoso
ambíguo
do
or.
mediários
todas as

Gilda, uma devassa deprimida, busca encontrar sua dignidade perdida. Tenta sair de uma condição já suficientemente gradeada pela paixão licenciosa.

2

QUE GRAÇA TEM ESFAQUEAR O TRAVESSEIRO?

Dois jovens revoltados armam-se com fuzis automáticos, vestem fardamento negro de combate, saem às ruas onde eram humilhados e promovem um massacre.

3

A FARSA DO CAPITÃO CARIJÓ

O esculacho anti-totalitário numa sátira maliciosa sobre o ultraje à inteligência. Uma farsa contra a manipulação autoritaria promovida pelo Capitão Carijó.